

....., dnia.....r.

**Oświadczenie w zakresie praw autorskich
(zgoda na korzystanie z fotografii oraz innej dokumentacji)**

1. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu majątkowe prawa autorskie do fotografii przedłożonych w dokumentacji powykonawczej dla zadania:

Wykonanie prac konserwatorskich fresków z wizerunkami czterech Ewangelistów znajdujących się w budynku dawnej cerkwi pw. Mikołaja Cudotwórcy wraz z transferem do Sali w Zamku Gostynińskim

objętego dotacją udzieloną na podstawie umowy Nr D/WOU-SO.5124.171.2019 zawartej w dniu 24.06.2019r. pomiędzy Mazowieckim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, a Gminą Miasta Gostynina oraz że posiadane przez niego prawa do tychże dokumentów nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich oraz że jest uprawniony do rozporządzania nimi.

2. Wykonawca udziela Gminie Miasta Gostynina, Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oraz Wojewódzkiemu Urzędowi Ochrony Zabytków w Warszawie niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na wykorzystanie Fotografii oraz dokumentacji, o której mowa w pkt 1 na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalania bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier,
 - b) zwielokrotniania bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
 - c) wprowadzenia do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania Fotografii w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line,
 - d) rozpowszechniania, w tym wprowadzania ich do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej (w tym również w ramach utworów zbiorowych), w czasopiśmie, w publikacjach promocyjnych, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia,
 - e) wypożyczenia, najmu, użyczenia, dzierżawy lub wymiany nośników, na których je utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do nin. pkt lit. „a” i lit. „b”, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępniania, w szczególności określonej w lit. „c” i „d” nin. pkt,
 - f) udostępniania, nadawania za pomocą wizji (przewodowej albo bezprzewodowej) przez stację naziemną, jak i za pośrednictwem satelity,

- g) odtwarzania i wystawiania,
 - h) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - i) zezwalania na zasadzie wyłączności na wykonywanie zależnych praw autorskich lub zlecenia osobom trzecim dokonywania opracowań oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w pkt 2,
 - j) modyfikowanie całości, poszczególnych dokumentów oraz ich pojedynczych fragmentów, w tym m.in. prawo do korekty, dokonywania przeróbek, zmian, adaptacji, łączenie dokumentów oraz ich fragmentów z innymi dziełami.
3. Niezależnie od powyższego, Wykonawca wyraża także zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przez Gminę Miasta Gostynina, Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wszelkich innych dokumentów, które powstały lub powstaną w związku z realizacją zadania, o którym mowa w pkt 1 złożonych do MWKZ, do celów promocyjnych i wydawniczych organu oraz Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Warszawie.
4. Wykonawca przenosi na Gminę Miasta Gostynina oraz Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie własność nośników, na których utrwalono Fotografie oraz dokumenty.
5. W przypadku gdy, w toku korzystania lub rozporządzania przez Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków lub Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie prawami uzyskanymi na mocy niniejszego oświadczenia wyjdzie na jaw, że oświadczenie złożone przez Wykonawcę jest niezgodne z prawdą i jakkolwiek osoba trzecia wystąpi wobec przez Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków lub Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie z roszczeniami majątkowymi lub niemajątkowymi, Wykonawca zobowiązany będzie do pokrycia wszelkich szkód poniesionych z tego tytułu.
6. Dla celów realizacji osobistych praw autorskich Wykonawca wskazuje, iż autorem Fotografii wskazanych w pkt 1 jest *(imię i nazwisko autora zdjęć).*

.....

Nazwa Wykonawcy /pieczęć /:

.....

.....

Podpis/podpisy osób upoważnionych do reprezentowania Wykonawcy, składania oświadczeń woli i zaciągania zobowiązań finansowych. *(w przypadku podpisów nieczytelnych należy czytelnie podać imię i nazwisko osoby/osób podpisujących)*