

**WYKONANIE BUDŻETU MIEJSKIEGO CENTRUM KULTURY
w Gostyninie za 2019r.**

PRZYCHODY

Treść	Plan	Wykonanie	%
Środki pozostałe z 2018r	1.885,54	1.885,54	100,00
Dochody własne	498.100,00	494.853,32	99,23
Dotacje budżetowe	1361.000,00	1.361.000,00	100,00
Ogółem	1.860.985,54	1.857.738,86	99,83

KOSZTY

Treść	Plan	Wykonanie	%
Wynagrodzenia	659.700,00	659.601,10	99,99
Składki ZUS i F.Pracy	123.100,00	122.411,48	99,44
Wydatki rzeczowe	1.030.185,54	1.027.625,50	99,85
Wydatki na zak.inwestycyjne	48.000,00	48.000,00	100,00
Ogółem	1.860.985,54	1.857.638,08	99,82

**Realizacja planu finansowego
MIEJSKIEGO CENTRUM KULTURY w Gostyninie
za 2019r.**

Poz.	Wyszczególnienie	Plan na 2019r.	Wykonanie za 2019r.	%	Uwagi
2.	PRZYCHODY	1.859.100,00	1.855.853,32	99,83	Zał.nr.1
2.1	Dotacja podmiotowa z budżetu gminy	1.361.000,00	1.361.000,00	100,00	
2.2	Przychody ze sprzedaży usł. własnych	385.170,00	381.992,66	99,18	
2.3	Przychody z najmu i dzierżawy	51.200,00	51.164,40	99,93	
2.4	Darowizny	22.200,00	22.200,00	100,00	
2.5	Przychody ze środków UE	0,00	0,00	0,00	
2.6	Pozostałe przych. – dofin.projektów	39.530,00	39.496,26	99,91	
3.	KOSZTY	1.860.985,54	1.857.638,08	99,82	
3.1	naliczane, w tym:	847.600,00	846.751,58	99,90	
	wynagrodzenia osobowe	659.700,00	659.601,10	99,99	
	składki na ubezpieczenia społeczne	113.800,00	113.131,94	99,41	
	składki na fundusz pracy	9.300,00	9.279,54	99,78	
	wynagrodzenia bezosobowe (um. zlec. i o dzieło)	64.800,00	64.739,00	99,91	
3.2	Materiały i wyposażenie, w tym	84.950,00	84.797,63	99,82	Zał.nr.2
	materiały biurowe	4.100,00	4.048,32	98,74	
	środki czystości	5.950,00	5.919,18	99,48	
	zakup zbiorów	0,00	0,00	0,00	
	wyposażenie	43.400,00	43.379,91	99,95	
	inne, jakie...	31.500,00	31.450,22	99,84	
3.3	Usługi, w tym	166.400,00	166.150,08	99,85	Zał.nr.2
	energia elektryczna, ciepła, woda	80.100,00	80.053,48	99,94	
	usługi remontowe i konserwatorskie	37.500,00	37.471,46	99,92	
	usługi wywozu nieczystości	5.300,00	5.272,92	99,49	
	usługi telekomunikacyjne	6.800,00	6.774,83	99,63	
	usługi pocztowe	1.000,00	954,45	95,45	
	usługi najmu i dzierżawy	3.900,00	3.846,67	98,63	
	Inne, jakie...	31.800,00	31.776,27	99,93	
3.4	Pozostałe koszty, w tym	714.035,54	711.938,79	99,71	Zał.nr.2
	odpis na ZFŚS	23.400,00	23.356,70	99,81	
	opieka medyczna	1.050,00	1.018,71	97,02	
	szkolenia i doszktałanie	3.900,00	3.868,00	99,18	
	delegacje służb., ryczałty samochod.	3.200,00	3.128,53	97,77	
	Inne, jakie	682.485,54	680.566,85	99,72	
	Wydatki na zakupy inwestycyjne	48.000,00	48.000,00	100,00	Zał.nr.2

**Wyjaśnienia do realizacji planu finansowego Miejskiego Centrum Kultury w Gostyninie
za 2019r.**

PRZYCHODY

Realizacja przychodów przebiegała w sposób prawidłowy. W większości pozycji przychody wykonano w zaplanowanej wysokości.

Poz. 2.1

Dotację podmiotową z budżetu otrzymaliśmy w wysokości 1.361.000,00zł. Została wykorzystana zgodnie z przeznaczeniem: na utrzymanie obiektu, organizację wydarzeń kulturalnych, wynagrodzenia pracowników i działalność bieżącą instytucji.

Poz. 2.2

Przychody ze sprzedaży usług własnych wykonano w wysokości 381.992,66. Co stanowi 99,18% zaplanowanej kwoty na 2019r.

Kwotę tą stanowią przychody :		
z działalności kina	-	220.056,35
z działalności podstawowej	-	39.965,31
z działalności UTW	-	83.234,00
z reklamy	-	1.900,00
z koncertów	-	7.199,07
z pośrednictwa sprzedaży biletów i reklam	-	5.163,53
z wpłat za stoiska – Jarmark	-	4.879,39
z reklamy firm – Jarmark	-	16.788,62
ze sprzedaży okularów kinowych	-	1.466,06
pozostałe	-	1.340,33

Poz. 2.3

Przychody z najmu i dzierżawy wykonano w wysokości 51.164,40zł. co stanowi 99,93% zaplanowanej kwoty na 2019r.

Kwotę tą stanowią:		
czynsz od MBP	-	25.927,20
wynajem pomieszczeń	-	25.237,20

Poz.2.4

Darowizny – 22.200,00 zł.

W 2019r wpłacono - kwotę 150,00zł jako wsparcie na rzecz organizacji WOŚP,
- kwotę 22.000,00zł jako wsparcie organizacji Jarmarku
- kwotę 50,00zł jako wsparcie na rzecz MCK

Poz. 2.6

Dofinansowanie projektów - pozyskano kwotę 38.230,00zł. Pozyskano kwoty:

- z Fundacji PZU na realizację projektu „ Gostyniński Jarmark Św. Jakuba” - 20.000,00zł
- z Biura Programu Niepodległa na realizację projektu „Gostynińskie oblicza – Niepodległa” - 18.230,00zł.

**Wyjaśnienia do realizacji planu finansowego Miejskiego Centrum Kultury w Gostyninie
za 2019r.**

KOSZTY

Wydatki w poszczególnych pozycjach realizowane były zgodnie z założeniami ustalonymi w planie finansowym i wynikają z bieżącej działalności instytucji.

Poz. 3.2

<u>Materiały i wyposażenie</u>		- 84.797,63
- materiały biurowe		4.048,32
- środki czystości		5.919,18
- inne		31.450,22
w tym: mat. do napraw i gospodarcze	1.330,69	
mat. na działalność sekcji	12.098,75	
zakup wydawnictw	3.077,80	
wydruki ksero	4.078,61	
programy i licencje	8.396,67	
środki BHP	2.467,70	
- wyposażenie		43.379,91
w tym : krzesła	5.050,00	
sprzęt komputerowy	13.733,00	
instrumenty muzyczne	7.539,40	
buławy	4.272,00	
mikrofony	1.198,00	
szafa wnękowa	4.858,50	
lampa do projektora	2.720,00	
kosiarka i kosa spalinowa	1.833,04	
odtwarzacz BLU-RAY	366,11	
głośnik mobilny	599,99	
kosze na śmieci	571,00	
stroje dla mażorettek	579,97	
drobny sprzęt gospodarczy	58,90	

Poz. 3.3

<u>Usługi</u>		- 166.150,08
w tym : energia elektryczna, ciepła, woda		80.053,48
usługi remontowe i konserwatorskie		37.471,46
w tym:- naprawa instalacji oświetlenia awaryjnego budynku	9.250,00	
- remont pracowni ceramiki, łazienki, pom.socjal.	14.963,34	
- naprawa instalacji wodnej	200,00	
- instalacja wentylatorów	1.476,00	
- przeglądy i konserwacje	2.587,30	
- naprawy sprzętów i urządzeń	8.994,82	
usługi wywozu nieczystości		5.272,92

usługi telekomunikacyjne		6.774,83
usługi pocztowe		954,45
usługi najmu i dzierżawy		3.846,67
inne		31.776,27
w tym: usługi biurowe	11.158,60	
(prowadzenie spraw BHP, usł. informatyczne)		
dozór mienia	590,40	
usługi bankowe	1.283,42	
przeeglądy techn.	646,29	
opłata RTV abon.	245,15	
usługi transportowe	12.212,00	
usługi serwisowe komp.	249,20	
usługi kominiarskie	250,00	
usługi doradcze	1.230,00	
usługa krawiecka MOD	1.322,80	
usługa naprawy drzwi wejść.	420,00	
oklejenie szyb w salach	1.107,00	
usługa koszenia trawników	864,00	
pozostałe drobne	197,41	

Poz. 3.4

Pozostałe koszty		- 711.938,79
- odpisy na ZFŚS (świadczenia urlopowe)		23.356,70
- badania profilaktyczne pracowników		1.018,71
- szkolenia i doksztalcanie		3.868,00
- delegacje i ryczałty samochodowe		3.128,53
- inne		680.566,85
w tym : - organizacja imprez własnych	190.011,42	
- wystawy	833,00	
- przeglądy	4.022,22	
- konkursy	3.720,01	
- wakacje i ferie	24.585,49	
- koncerty	13.983,36	
- współorganizacja	96.168,66	
- pozostałe	46.598,68	
- organizacja imprez o charakt. miejskim	235.861,94	
- Jarmark	210.163,97	
- Pow.Nowego Roku	11.897,42	
- Zlot militarny	5.000,00	
- Wigilia Miejska	8.800,55	
- wynajem kopii filmowych	112.258,06	
- prowadzenie zajęć w sekcjach	2.490,00	
- tantiemy autorskie	9.255,76	
- działalność UTW	91.737,84	
- ubezpieczenie mienia i OC	6.106,20	
- podatek od nieruchomości	21.857,10	
- pozostałe	10.988,53	

Wydatki na zakupy inwestycyjne - 48.000,00

W 2019r dokonano wydatku w kwocie 48.000,00zł na zakup środków trwałych (sprzęt nagłośnieniowy) .

NALEŻNOŚCI I ZOBOWIĄZANIA

na dzień 31.12.2019r.

NALEŻNOŚCI - **62.768,31**

w tym:

gotówka - 3.753,19
depozyty na żądanie - 53.455,03
pozostałe z tyt. dostaw towarów i usług - 5.560,09

Należności wymagalne - 0,00

ZOBOWIĄZANIA - **28.963,24**

w tym:

zobowiązania wymagalne - 0,00

zobowiązania wobec spółek miejskich - **6.851,25**

1. MPK Gostynin - 415,04
2. MPEC Gostynin - 5.885,41
3. Prz.Oczyszcz. Miasta Gostynin - 550,80

Realizacja zadań statutowych Miejskiego Centrum Kultury w Gostyninie

w roku 2019 – sprawozdanie merytoryczne

MCK w Gostyninie zgodnie ze statutem prowadzi działalność kulturalną polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie dóbr kultury. Wynikają z tychże zadania MCK-u polegające na:

- **Rozpoznawaniu, rozbudzaniu zainteresowań i potrzeb kulturalnych ODBIORCÓW**

Potrzeba rozumiana jest ogólnie jako brak (czegoś), który powoduje, że podejmuje się działania zmierzające do likwidacji tego braku. Natomiast potrzeby kulturalne są wyrazem nie tyle braku, ile zależności człowieka od wytworów kultury duchowej (potrzeba muzyki, filmu, sztuki teatralnej, książki).

Potrzeby kulturalne należą do potrzeb wtórnych, czyli wyuczonych lub nabytych w trakcie socjalizacji (np. w drodze naśladownictwa). Zazwyczaj uczestnictwo w kulturze mierzy się poprzez ukazanie partycypacji w tych dziedzinach kultury, które uznawane są za reprezentatywne dla całej zbiorowości. Do dziedzin tych należą m.in.: czytelnictwo książek, czasopism, uczęszczanie do kina, teatru, muzeum, filharmonii, na wystawy plastyczne itd. Stopień uczestnictwa w kulturze, zarówno w tej narodowej, jak i w poszczególnych jej dziedzinach ma ogromny wpływ na podtrzymanie i utrwalenie jednych dóbr oraz zanikanie innych. Ogół wytworów ideowych, wartości, ocen i norm ukształtowanych w społeczeństwie ulega dekompozycji na skutek pojawienia się obcych treści kulturowych, a także pod wpływem apatii kulturowej znacznej części społeczeństwa. Przykładem jest słabnące oddziaływanie na młodsze pokolenie utrwalonych w pamięci zbiorowej i cenionych przez starsze pokolenie dzieł artystycznych, naukowych i innych.

Zakres i intensywność potrzeb kulturalnych poszczególnych ludzi, jak i całych zbiorowości zmienia się w czasie (inne są potrzeby osób młodych, a inne osób starszych), a ponadto zależą od wychowania, wykonywanego zawodu, miejsca zamieszkania i wielu innych czynników życiowych i sytuacyjnych.

Dzieła kultury, by mogły zaistnieć w przestrzeni społecznej, muszą być nie tylko tworzone, ale również muszą znajdować odbiorców. Zatem relacja **dzieło kultury – odbiorca** winna być postrzegana jako układ komplementarny, równie doniosły jak relacja twórca – dzieło. Oczywiście ten punkt widzenia staje się istotny, jeżeli patrzymy na proces kulturowy, ujmując go w pełnym kontekście, takim, w jakim jest on realizowany w przestrzeni społecznej. Działania kulturalne i artystyczne nie mogą być tylko celem i wartością samą w sobie, ale przede wszystkim narzędziem do tworzenia więzi społecznych, integracji, budowania społeczności lokalnych. (Karol Wittels)

- **Przygotowaniu do tworzenia (uczestnictwa) i odbioru wartości kulturalnych**

Spojrzenie na kulturę poprzez pryzmat uczestnictwa staje się istotne dlatego, że wiele przedsięwzięć kulturalnych jest współcześnie wartościowanych nie tylko ze względu na przebieg procesu kreacji i wytwarzaną w jego ramach wartość artystyczną czy estetyczną dzieł. Bardzo często dokonuje się **ewaluacji dzieł kultury ze względu na ich zdolność pełnienia konkretnych funkcji społecznych**. Ocenia się je również pod kątem zdolności wywoływania określonych zachowań odbiorców czy też zwiększania poziomu uczestnictwa w danym wydarzeniu kulturalnym (np. w oparciu o liczbę widzów). Tego typu ujęcia wyraźnie się nasiliły wraz z komercjalizacją przestrzeni kultury oraz

zorientowaniem twórczości kulturalnej na zaspokajanie oczekiwań konsumentów i rynku. I w tym też kontekście pytania o wzory uczestnictwa w kulturze artystycznej stają się w pewnym sensie kluczowe.

Problem uczestnictwa jest często traktowany jako nadrzędny, któremu podporządkowuje się inne aspekty funkcjonowania kultury w przestrzeni społecznej. Szczególnie widoczne staje się to w obszarze kultury popularnej (masowej), gdzie odbiorca (konsument), poprzez swoje zachowanie partycypacyjne, często nie tylko dokonuje (świadomie lub nieświadomie) ewaluacji działań kulturalnych, ale wręcz zyskuje (poprzez swoje zachowania odbiorcze) głos decydujący o podjęciu realizacji przedsięwzięcia lub też o jego zaniechaniu.

- **Kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze**

Obecnie obserwuje się utrwalanie się trzech podstawowych wzorów uczestnictwa.

1. Pierwszy to uczestnictwo elitarne typu **omnivore**, które jest wyraźnie pozytywnie skorelowane z wysokim statusem społecznym i zawodowym, a także wysokim poziomem edukacji oraz dochodu. Warto przy tym podkreślić, że odbiorcy ci są elitarni ze względu na swe usytuowanie społeczne i ekonomiczne, a nie pod względem gustów estetycznych. Charakteryzująca ich „wszystkożerność” w przestrzeni kultury świadczy bowiem o szerokim i aktywnym zainteresowaniu dobrami kultury wysokiej, ale również różnorodnymi dobrami kultury popularnej.
2. Drugi typ stanowi znacząca liczebnie **grupa odbiorców nieaktywnych**, których uczestnictwo w kulturze kształtuje się na bardzo niskim poziomie, a ich kontakt z dziełami kultury jest sporadyczny. Jest to zazwyczaj efekt wykluczenia o podłożu ekonomicznym lub skutek braku czasu (np. z powodu dużej aktywności zawodowej). Trzeba jednak zasygnalizować, że nie są to jedyne przyczyny niskiego poziomu uczestnictwa odbiorców nieaktywnych. Może być to również efekt przekonania, że partycypacja kulturalna powinna mieć charakter odświętny. Oznacza to, że uczestnicy ci traktują wszelkie formy aktywności kulturalnej jako coś, co nie ma charakteru codziennego i powinno być realizowane właśnie sporadycznie. Co ważne, nie życzą sobie oni zwiększenia częstotliwości swej partycypacji
3. Pomiędzy odbiorcami typu **omnivore** a nieaktywnymi sytuują się odbiorcy typu **paucivore**, czyli tacy, którzy mając do wyboru całą gamę różnorodnych form aktywności kulturalnej, wybierają jedynie nieliczne formy zgodnie z ich najważniejszymi preferencjami estetycznymi. Ich aktywność nie jest bardzo wysoka, często ma charakter niesystematyczny, a dodatkowo wybiórczy, gdyż odbierane dzieła kultury podlegają zdecydowanej selekcji. Wybory estetyczne dokonywane przez tego typu odbiorców są bardzo zróżnicowane, nie muszą być i nie są wewnątrznie spójne ani konsekwentne. Przejawiane preferencje nie są też związane z podziałami na kulturę elitarną i popularną. Przyczyny niskiej aktywności kulturalnej tych odbiorców są jednak różne. Może to być wynik ograniczeń czasowych, które sprawiają, że dokonywane wybory odpowiadają jedynie potrzebom kulturalnym odczuwanym jako najbardziej istotne. Może być to jednak również efekt ograniczeń ekonomicznych, które powodują, że odbiorca nie może zaspokoić wszystkich swoich oczekiwań. Może to też wynikać z istnienia bardzo konkretnych i wąskich preferencji estetycznych odbiorcy, który interesuje się jedynie określonymi formami i nie przejawia zainteresowania innymi obszarami kultury. (Przemysław Kisiel)

Wyżej wymienione i scharakteryzowane zadania MCK realizuje poprzez organizowanie zespołowego uczestnictwa w kulturze (sekcje, warsztaty, pracownie) połączonego z edukacją kulturalną,

stwarzanie warunków do funkcjonowania amatorskiego ruchu artystycznego (koła zainteresowań, kluby) oraz organizowanie imprez kulturalnych.

Prowadzimy także współpracę z jednostkami miejskimi, edukacyjnymi i fundacjami/stowarzyszeniami.

1. SEKCJE ZAJĘCIOWE (25 propozycji)

PLASTYCZNE (3)

- **PLASTYKA I RĘKODZIEŁO** - Zajęcia łączące plastykę i rękodzieło dla dzieci młodszych oraz grupy starszej rozpoczynają się w październiku i trwają regularnie do czerwca. Zakończone są wystawą prac dzieci na Sali wystaw MCK.

Z autorskich zajęć z plastyki i rękodzieła korzystało ponad 70 dzieci w wieku od 5 do 13 lat, zamieszkałych na terenie gminy Gostynin. Odbywały się one dwa razy w tygodniu. Uczestnicy tworzyli przedmioty ozdobne i użytkowe, wykorzystując różnorodne techniki rękodzielnicze i plastyczne: lepienie, wycinanie, malowanie (kredki, pastele, farby, kolaż), przerabianie przedmiotów w myśl idei upcyklingu – tworzenie ze śmieci. Zajęcia pozwoliły na wyćwiczenie umiejętności manualnych i rozwój wrażliwości na sztukę jej najmłodszym odbiorcom. Dzięki wykorzystaniu różnorodnych materiałów oraz ich zastosowaniu w modelowaniu kompozycji płaskich jak i przestrzennych, kształtujemy wyobraźnię i wrażliwość. Rękodzieło wpływa także pozytywnie na rozwój zdolności intelektualnych, emocjonalnych oraz przeżyć estetycznych. Dzieci nauczyły się współpracować w grupie, podczas tworzenia wielu wspólnych dzieł, łączyła je również ciekawość w poznawaniu nowych technik plastycznych. Instruktor, p. Anna Milewska.

- **NAUKA I PODSTAWY RYSUNKU** - Zamiłowanie do szkicowania, które przetrwało fazę dziecięcej fascynacji, na tych zajęciach ma szansę być pielęgnowane i rozwijane. Dla dzieci i młodzieży jest to okazja do zaprezentowania swoich umiejętności i poznania tajników technicznych, których wykorzystywanie może okazać się przydatne podczas dalszej nauki, czy np. aplikowania do szkół ponadpodstawowych lub średnich. Celem edukacyjnym zajęć jest budowanie świadomości widzenia plastycznego oraz nabywanie umiejętności manualnych i wykorzystywania technik rysunku. Zajęcia doskonale rozwijają twórczość plastyczną, a także sprawności manualne i koordynację wzrokowo – motoryczną. Na indywidualne zajęcia rysunku do p. Krzysztofa Kopra uczęszcza 5 osób, w tym dorośli.

- **CERAMIKA** - Zajęcia z gliną w przyjemny sposób poprawiają sprawność i zdolności manualne, a nawet rehabilitują dłonie. Zajęcia z ceramiki są polecane przez psychologów jako metoda pracy z dysleksją, dysgrafią i innymi dysfunkcjami często spotykanymi wśród młodych osób. Ceramika rozwija wyobraźnię przestrzenną i zwiększa kreatywność uczestników zajęć w każdym wieku. Prowadzący Krzysztof Koper. Liczba uczestników 9 osób.

MUZYCZNE (6)

- **ŚPIEW SOLOWY** - Zajęcia indywidualne pod kierunkiem p. Małgorzaty Kwiatkowskiej odbywają się trzy razy w tygodniu i z roku na rok cieszą się coraz większą frekwencją. Dedykowane są osobom, które chcą nauczyć się poprawnie śpiewać, a także poznać ciekawy repertuar zarówno rozrywkowy, jak i utwory muzyki poważnej. Uczęszczają na nie dzieci, młodzież i osoby dorosłe, łącznie 13 osób.

- SEKCJA PERKUSJI "RIDDIM" – w roku 2018 zajęcia odbywały się od października do czerwca i zostały wznowione regularnie od października 2019. Lekcje gry na zestawie perkusyjnym prowadzone były indywidualnie i trwały od 45 do 80 minut. Merytorycznie obejmowały podstawowe techniki gry na poszczególnych bębnach, jak i na całym zestawie perkusyjnym – tworzenie rytmów. Ogółem z zajęć korzysta 13 osób w wieku od 8 do 30 lat (grupa regularna). Ze względu na indywidualny charakter pracy liczba miejsc jest ograniczona, pomimo wielu chętnych. Prowadzenie, Marcin Osmolak.

- SZKOŁA GITAROWA - Zajęcia przydatne dla każdego, kto chce rozwijać się muzycznie i czuje w sobie duszę gitarzysty. Od gitarowych początków, dla osób rozpoczynających swoją przygodę z instrumentem, poprzez techniki pracy prawej i lewej ręki, aż do zaawansowanych zagadnień związanych ze skalami oraz harmonią. Prowadzenie Dominik Janiszewski.

- MIEJSKA ORKIESTRA DĘTA - 43-osobowa orkiestra w Miejskim Centrum Kultury działa od 2006 roku, prowadzi ją kapelmistrz p. Józef Pakulski. W repertuarze orkiestry znajdują się utwory rozrywkowe, patriotyczne i religijne. Od pięciu lat wspiera ją grupa mażorettek pod kierownictwem p. Joanny Syska.

MCK udostępnia także przestrzeń dla zespołów związanych z instytucją i muzyków solowych (sala kawiarniana, scena)

- CHÓR MIEJSKI ARCE CANTORES – istnieje od lutego 2019 roku. Jest to zespół amatorski, ale śpiew to wielka pasja chórzystów, którzy na co dzień wykonują różne zawody (pracują w administracji, służbie zdrowia, edukacji, w firmach prywatnych). Wspierają różnorakie inicjatywy miejskie i stanowią muzyczny akcent na wydarzeniach takich jak Jarmark Jakubowy, Wigilia Miejska, uroczystości patriotyczne miejskie i gminne. Chórmistrz Michał Pilichowicz.

- ZESPÓŁ NOWA KULTURA – reaktywowana po latach grupa muzyczna z Gostynina spotyka się w Miejskim Centrum Kultury na próbach, przygotowując materiał na koncerty i wydawnictwo. W odświeżonym składzie zagraли na finale WOŚP 2017 i Jarmarkach Gostynińskim św. Jakuba w latach 2017 i 2019, a także na „Marleykach 2018”, czy kutnowskim Świącie Róży 2018.

TANECZNE (3)

- DISCO DANCE DLA DZIECI i CRAZY DANCE DLA MŁODZIEŻY - Zajęcia te wyrabiają w uczestnikach zdrowy i aktywny tryb życia, a także zdrową relację w grupie rówieśniczej. Poprawiają koordynację ruchową, kształtują poprawną sylwetkę, uczą równowagi, u uczestników kształtuje się kreatywność, dyscyplina oraz pamięć. Poprzez ruch, taniec dzieci i młodzież rozwijają również swoją osobowość, nabierają pewności siebie, przełamują barierę nieśmiałości, szybciej nawiązują kontakty z rówieśnikami. Dziewczęta wspierają rozmaite inicjatywy na terenie miasta (koncerty i turnieje charytatywne) oraz mają osiągnięcia na ogólnopolskich konkursach tańca nowoczesnego. Instruktor Dorota Sobiecka.

- MAŻORETKI – grupa funkcjonuje w Miejskim Centrum Kultury w Gostyninie od 2015 roku. W 2019 w porozumieniu z opiekunem zaczęła stanowić oddzielną sekcję, która w miarę potrzeb wspiera Miejską Orkiestrę Dętą. Grupa jest bardzo aktywna, gdyż występuje systematycznie na imprezach miejskich i gminnych. Zaprezentowała swoje umiejętności taneczne między innymi podczas: 10-lecia Miejskiej Orkiestry Dętej w Gostyninie, pokazów dla społeczności lokalnej z okazji dni otwartych Gimnazjum nr 2 w Gostyninie, jak i pokazów dla gości międzynarodowych programu Erasmus+. Grupa buławistek uświetnia przemarsze uliczne podczas uroczystości państwowych i kościelnych. Aktywnie

uczestniczą w akcjach charytatywnych (WOŚP), profilaktycznych (Lepiej grać niż ćpać, Kibicomania) oraz w Powiatowych Dniach Integracji. W czerwcu 2018 roku na Rynku Gostynina zaprezentowały swoje umiejętności w musztrze paradnej podczas koncertu Miejskiej Orkiestry Dętej. Oprócz występów w mieście grupa mażorettek podejmuje rywalizacje na konkursach i festiwalach. W czerwcu 2016 roku mażoretki zajęły drugie miejsce, w 2017 trzecie, a w 2019 pierwsze w Powiatowym Festiwalu Tańca, który zorganizował Powiat Gostyniński. Mażoretki rywalizują również w festiwalach i konkursach ogólnopolskich. W 2017 roku zajęły V miejsce w 45. Ogólnopolskim Festiwalu Młodzieżowych Orkiestr Dętych w Inowrocławiu, a za musztrę paradną otrzymały wyróżnienie. W latach 2018-2020 uatrakcyjniły Wielopokoleniowy Maraton Tańca, który odbył się w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej we Włocławku. W sierpniu 2018 roku mażoretki uczestniczyły w Festiwalu Orkiestr Dętych im. Rajmunda Gronowskiego w Swarzędzu, a we wrześniu 2018 roku w VIII Międzynarodowym Festiwalu Orkiestr Dętych w Puławach. Dnia 6 kwietnia 2019 roku buławistki wystartowały w Otwartych Mistrzostwach Polski Zachodniej, Południowo-Wschodniej, Środkowej Tańca Mażoretkowego, które odbyły się w Kościanie i zdobyły nominację na Mistrzostwa Polski. Dnia 19 maja zajęły IV miejsce w Mistrzostwach Polski w kategorii buława formacje seniorki - scena.

Opiekunem zespołu jest Joanna Renata Syska - prezes Fundacji Dobrych Serc „tak” - która stara się pozyskiwać środki finansowe na zespół poprzez pisanie projektów i przystępowanie do różnych konkursów. W sezonie 2019 dziewczęta rozpoczęły współpracę z nowym choreografem, P. Kamilą Rzepiela-Drgas oraz po przeprowadzonej rekrutacji dokonano formalnego podziału na grupę juniorek (30 osób) i seniorek (9 osób).

TEATRALNE (2)

- GRUPA TEATRALNA - w Miejskim Centrum Kultury w sezonie 2019/2020 kontynuuje działania połączona grupa teatralna, dziecięco-młodzieżowa prowadzona przez p. Magdalenę Garstkę. Prowadzone są także warsztaty teatralne dla uczniów SP 1 w Gostyninie.

- NIEFORMALNA GOSTYNIŃSKA GRUPA AKTORSKO-TEATRALNA – spotyka się w MCK od listopada 2018 r. z inicjatywy p. Krzysztofa Seweryniaka. Adresowana jest do wszystkich pragnących spróbować swoich sił na deskach scenicznych, spotkania w każdy piątek.

RUCHOWO-REKREACYJNE (10)

- DAJ MI SŁOWO – ogólnorozwojowe zajęcia dla dzieci najmłodszych prowadzone przez p. Katarzynę Zielińską cieszą się olbrzymim zainteresowaniem. Odbywają się dla trzech grup docelowych:

- ZABAWY DLA SMYKA

Zajęcia dla dzieci i rodziców. Przeznaczone są dla dzieci od około roku (ważne by dziecko chodziło samodzielnie) do 2,5 roku. W zajęciach aktywnie uczestniczy również jeden z rodziców/opiekunów. W trakcie godzinnych zajęć maluchy i ich rodzice/opiekunowie poznają różne zabawy rozwijające wszystkie zmysły, mowę oraz sprawność motoryczną. Wspólne zabawy zbliżają dziecko i rodziców/opiekunów oraz pozwalają na pierwsze kontakty społeczne.

- GROW WITH PLAY - ZAJĘCIA MUZYCZNO – RUCHOWE w języku angielskim

Zajęcia przeznaczone są dla dzieci w wieku od 2,5- 4 lat. Jest to wspólna zabawa dla najmłodszych wspomagająca ich rozwój poznawczy, emocjonalny i ruchowy. W trakcie zajęć dzieci poznają zabawy rozwijające mowę, motorykę, spostrzegawczość i reakcję na dźwięki. Wprowadzane są elementy Sensorycznej Integracji oraz terapii ręki. Dzięki różnym zabawom ćwiczona jest również pamięć i

koncentracja. Większości zabaw towarzyszy muzyka i ruch, są realizowane również zadania plastyczne.

- LOGORYTMIKA

Zajęcia grupowe przeznaczone są dla dzieci w wieku od 4- 6 lat. Wspomaganie rozwoju mowy u dzieci w terapii oraz w profilaktyce logopedycznej poprzez usprawnianie ruchowe, słuchowe i słowne. Wykonywane są ćwiczenia reakcji na bodźce dźwiękowe, świadomości ciała, rozwijające sferę emocjonalną. Zabawy rozwijają wszystkie aspekty mowy, wzbogacają słownik dziecka, uczą współpracy, kształtują słuch. W czasie zajęć wykorzystywane są zarówno instrumenty jak i pomoce logopedyczne.

Zajęcia odbywają się przez cały rok z przerwą wakacyjną.

- ZABAWY PODWÓRKOWE - zajęcia prowadzone przez Małgorzatę Trocha dedykowane są uczestnikom w wieku 5-15 lat. Dają możliwość zabawy i współpracy w grupie. Spotkania pełne gier i zabaw ruchowych, które rodzice pamiętają z czasów swojego dzieciństwa. Zajęcia od września 2019 są zawieszane z uwagi na urlop wychowawczy prowadzącego.

- KREATYWNIE WŚRÓD ZWIERZĄT - Zajęcia skierowane dla dzieci w wieku od lat 6 do 13, które chcą wyrażać siebie poprzez twórcze działanie, a ich serca są pełne miłości do zwierząt. Pod okiem instruktora, Małgorzaty Trocha uczestnicy nauczą się malować, rysować, tworzyć krótkie etiudy, grać w gry planszowe, a to wszystko w niesamowitym świecie zwierząt. Dzieci podczas zabawy dowiadują się, jak dbać o swoich małych przyjaciół, obalają mity o zwierzętach, są poruszone także bardzo ważne tematy, takie jak bezpieczeństwo i właściwe sposoby reagowania w sytuacjach zagrożenia, czyli np. co robić, aby nie pogryzł nas pies lub jak się zachować, gdy spotkamy niebezpieczne zwierzę. Zajęcia od września 2019 są zawieszane z uwagi na urlop wychowawczy prowadzącego.

- MINI DANCE DLA DZIECI - zajęcia ruchowe i taneczne dla najmłodszych. To zajęcia na których stopniowo wprowadzamy dzieci w świat muzyki i tańca, a także rozwijamy ich aktywność fizyczną i koncentrację. Na tej sekcji promujemy zdrowy tryb życia dzieci podczas tanecznej zabawy przy muzyce ulubionej przez najmłodszych. Uczestnicy podczas zajęć uczą się koordynacji, równowagi, kształtuje się ich kreatywność, dyscyplina oraz pamięć. Zajęcia prowadzi Dorota Sobiecka, grupa liczy 26 osób.

- ZUMBA DLA DOROSŁYCH - Energetyczne, taneczne zajęcia absolutnie dla każdego, niezależnie od wieku. Trening całego ciała, który łączy w sobie wszystkie elementy klasycznego fitnessu – cardio, kształtowanie, rozwijanie balansu i gibkości, plus doskonała zabawa przy latynoamerykańskich rytmach. Uczestnicy tworzą grupę mieszaną młodzieży i dorośli, liczącą łącznie 10 osób.

- ZDROWY KRĘGOSŁUP - Zajęcia zawierają elementy terapii w stanach bólowych, profilaktykę zdrowego kręgosłupa, ćwiczenia rozluźniające, mobilizujące i wzmacniające. Ćwiczenia przeznaczone są dla wszystkich, w szczególności dla osób z siedzącym trybem pracy, po urazach kręgosłupa, z problemami bólowymi, z dyskopatią. Zajęcia odbywają się pod kierunkiem fizjoterapeutki Marleny Szymkowiak w grupach liczących po 10 osób.

- FITNESS-AEROFIGHT - Zajęcia dedykowane młodzieży i osobom dorosłym. Prowadzenie Jolanta Wasilewska i Agata Mózdyńska.

- KLUB SPORTOWY K.O. FIGHT TEAM GOSTYNIN - działa na terenie MCK od października 2018 r. w wyremontowanej sali na poziomie -1 (wejście od ul. Polnej). Celem Klubu jest promowanie aktywnego stylu życia poprzez sporty walki zarówno wśród dorosłych, jak i dzieci oraz młodzieży. W sali treningowej zlokalizowanej w budynku MCK odbywają się treningi MMA, BJJ, CROSS skierowane do różnych grup wiekowych (dorosłych oraz dzieci i młodzieży). Zajęcia odbywają się zgodnie z grafikiem na dany miesiąc.

Przygodę ze sportami walki można rozpocząć m.in. w sekcjach: MMA Początkujący – Treningi dla osób które zaczynają swoją przygodę ze sportami walki. Na zajęciach można nauczyć się techniki walki w różnych płaszczyznach oraz podnieść swoją sprawność i poprawisz kondycję. BJJ/GRAPPLING – Treningi ukierunkowane na walkę w parterze polegającej na zakładaniu różnorodnych dźwigni oraz duszeń. SEKCJA „MMALUCH” – Zajęcia sportowe dla dzieci w wieku 6-10 lat polegające na treningach ogólnorozwojowych z elementami sportów walki i gimnastyki korekcyjnej. MMA KADET- Treningi sportów walki dla Młodzieży w wieku 11-14 lat. Podczas zajęć uczestnicy będą mogli poznać wiele ciekawych elementów walki zarówno w stójce jak i parterze.

INNE (1)

- GOSTYNIŃSKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU (GUTW) - Funkcjonuje w Miejskim Centrum Kultury od 16 października 2013 roku. GUTW zrzesza około 130 osób w wieku senioralnym. W ramach zajęć GUTW słuchacze brali udział w

- wykładach z etnografii, ochrony środowiska, fizjoterapii, psychologii, prawa, krajoznawstwa, dietetyki, pszczelarstwa, psychologii, historii, genealogii, podróznictwa, filozofii.
- zajęciach w sekcjach: gimnastyka relaksacyjna (dwie grupy), lektorat języka angielskiego (dwie grupy), lektorat języka niemieckiego, grupa wokalna, fotografia, taniec w kręgu, literatura przy herbacie, terapia Ruchu (dwie grupy), grupa teatralno-kabaretowa, warsztat dekoracji świątecznych, warsztat „Szydełko, druty i nie tylko...”, warsztaty ćwiczenia pamięci, Nordic Walking, ABC komputera, piłki gimnastyczne – spotkania szkoleniowe, spotkania klubu brydżowego, wycieczkach i wieczorkach tanecznych.

Zgodnie z sugestiami słuchaczy wprowadzane są kolejne propozycje zajęciowe.

2. PROJEKCJE KINOWE

Statystyka kina „Siemowit”

Ilość seansów – 577 w tym: polskie 19 premier na 22 tytuły

Ilość widzów – 17.650

253 dni grania

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej - założenie projektu i motywacja naszego w nim udziału

W roku szkolnym 2019/2020 zaprosiliśmy do współpracy przedszkola, szkoły podstawowe i ponadpodstawowe, które chciałyby wziąć udział razem z MCK w Gostyninie i Kinem Siemowitem udział w programie Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej [NHEF]. Projekt trwa od października 2019 roku do kwietnia 2020 roku.

Od Stowarzyszenia Nowe Horyzonty o programie: „Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to odbywające się przez cały rok szkolny projekcje kinowe dla uczniów, realizowane w ramach cykli tematycznych, dostosowanych do wszystkich etapów edukacyjnych. Każdy pokaz poprzedza prelekcja multimedialna wprowadzająca uczestników w tematy podejmowane w danym filmie. Cały program NHEF jest zgodny z podstawą programową MEN. Zapewniamy szczegółowo opracowany program filmowy dla wszystkich grup wiekowych i możliwość wyboru cykli filmowych, w których będą

uczestniczyły grupy zorganizowane. Dostarczamy materiały pozwalające przygotować się do prelekcji poprzedzającej pokaz i scenariusze lekcji dla nauczycieli - do wykorzystania w szkole po seansie, przygotowane przez nauczycieli uczestniczących w projekcie oraz analizy psychologiczne - do wykorzystania w domu przez rodziców przed seansem i po nim, zawierające wskazówki jak rozmawiać z dziećmi o tematach poruszonych w filmie.

Zależy nam na tym, aby NHEF przygotowywał młodych widzów do świadomego, pełnego odbioru dzieła filmowego, aby zachęcał ich do rozmowy i nie zostawiał samych z pytaniami, które mogą się zrodzić w trakcie pokazu. Każdy seans poprzedza piętnastominutowa prelekcja wprowadzająca w dany temat. Dla nauczycieli przygotowane są scenariusze lekcji, dzięki którym wyjście do kina można włączyć do programu zajęć: języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, historii, czy lekcji wychowawczej. Dla rodziców kina mogą zaoferować analizy psychologiczne, które przygotowują ich do rozmowy z dziećmi o obejrzanych filmach. (...)"

Założyliśmy, że filmy będą prezentowane w godzinach popołudniowych, w godzinach pracy szkoły za odpłatnością 5 zł dla dziecka, opiekunowie nieodpłatnie. W praktyce spotykamy się w Kinie Siemowit raz miesiącu z przedszkolakami, klasami 1-6 szkoły podstawowej i szkołami średnimi.

Cykle prezentowane w Kinie Siemowit możecie Państwo bliżej poznać na stronie projektu <https://nhef.pl/dla-nauczycieli> w menu po lewej zakładka "katalog": PRZEDSZKOLE – Chodź do kina; SZKOŁA PODSTAWOWA 1-3 – Filmowi bohaterowie; SZKOŁA PODSTAWOWA 4-6 – Kino współczesne; SZKOŁA PONADPODSTAWOWA – Kino Polskie.

3. DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA (8)

- Wystawa *Mała Nie-bieska Kredka* malarstwa wykładowców, zaproszonych gości i studentów Pracowni Technologii i Techniki Malarstwa Ściennego Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych Warszawie – 11 stycznia
- Wystawa WOŚP 2019 - towarzysząca gostynińskiemu finałowi orkiestry - 13 stycznia
- Wystawa twórczości Teresy Wojno *Chwilka* – 1 lutego
- Wystawa malarstwa i rysunku Jacka i Natalii Antczak *autograf* – 29 marca
- Wystawa prac dzieci z SP 1 w Gostyninie *Kolorowa Jedynka* – 31 maja
- Wystawa prac plastycznych dzieci z sekcji Plastyka i rękodzieło – 11 czerwca
- Wystawa Barbary Łuczakowiak – profesor nadzwyczajny ASP w Warszawie, Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej - 6 września
- Wystawa pokonkursowa *Jesień'2019* – 18 listopada

4. DOROCZNE KONKURSY (8)

- Konkursy wiosenne Marzanna 2019 i Pisanka 2019 – 12 kwietnia
- Konkurs recytatorski Pięknie być człowiekiem we współpracy z MBP w Gostyninie – 7 maja
- RECY-TWORY konkurs plastyczno-techniczny we współpracy z Gminą Miasta Gostynina – maj
- Konkurs plastyczny pt. „Rodzina potrzebna od zaraz” zorganizowany w ramach projektu pt. „Świadomi Rodzice – Szczęśliwe Dzieci” przez Europejską Fundację na rzecz Osób Potrzebujących EFOP z siedzibą w Gorzowie Wlkp. oddział w Ruszowie w partnerstwie ze Starostwem Powiatowym w Gostyninie, Powiatowym Centrum Pomocy Rodzinie w Gostyninie oraz z Fundacją na rzecz Rodziny i Dziecka FRiDa z Gostynina - ocena prac w konkursie plastycznym na plakat promujący rodzicielstwo zastępcze - 12 listopada
- Konkurs Plastyczny Jesień'2019 – 18 listopada
- XXV Przegląd Piosenki Podróźnej Jesień'2019 – 21 listopada
- XXII Turniej Jednego Wiersza - 28 listopada

5. WYDARZENIA KULTURALNE

5.1. SPEKTAKLE (7)

- Ekologiczne spektakle teatralne *Czarownica Niska Emisja* i *Złe decyzje* dla dzieci i młodzieży szkolnej we współpracy z Wydziałem Gospodarki Komunalnej, Ochrony Środowiska, Rolnictwa i Leśnictwa Urzędu Miasta Gostynina – 28 marca
- *U nas w Akademii* – spektakl na zakończenie roku Akademii Przedszkolaka - 19 czerwca
- *Księżycowe Opowieści* Teatr Małe Mi w ramach Budżetu Obywatelskiego 2019 - 23 czerwca
- *M. Zimińska* spektakl Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku w ramach Budżetu Obywatelskiego 2019 - 23 sierpnia
- *Szafa Show – Sztukmistrze* – spektakl z elementami fireshow i sztuki cyrkowej – 24 sierpnia
- Spektakl Teatru? No nie wiem pt. *Inni z Floriańskiej* - 7 września

5.2. KONCERTY (23)

- Koncert *Kinior Reggae Sound* w ramach projektu AIM *Obudźmy miasto* – 5 stycznia
- Koncert zespołu Strachy na Lachy w ramach finału WOŚP 2019 – 13 stycznia
- Walentynkowy koncert Trzech Tenorów – 9 lutego
- Koncert Rockowy w wyk. Zespołu VODA z Krakowa - projekt w ramach Budżetu Obywatelskiego 2019 Jazz, Blues, Rock' n' Roll, Koncerty z Kulturą – 1 marca
- Koncert filmowo-musicalowy Joanny Aleksandrowicz *Od nocy do nocy* - 7 marca
- Koncert fortepianowy w wyk. Frolic Piano Duo - projekt w ramach Budżetu Obywatelskiego 2019 Jazz, Blues, Rock' n' Roll, Koncerty z Kulturą – 13 kwietnia
- Krawczyk Jazz Squad - 13 gostyniński jam session - projekt w ramach Budżetu Obywatelskiego 2019 Jazz, Blues, Rock' n' Roll, Koncerty z Kulturą – 18 maja
- Koncert jubileuszowy GAMA '2019 – 19 maja
- Koncert Miejskiej Orkiestry Dętej w Gostyninie na Rynku Miejskim – 22 czerwca
- Koncerty zespołów Sami Harb, GooseBumps, Paweł Pilchowicz i Przyjaciele, Nowa Kultura, Kayah w ramach V Jarmarku św. Jakuba - 6-7 lipca
- Koncert Błazej Król – 24 sierpnia
- Koncert Muzikanty *Historia muzyki* – performance muzyczny – 24 sierpnia
- Koncert Tourklezz – 8 września
- Koncert *Mazowsze w Sercu Wolnej Niepodległej* – projekt Mazowieckiego Teatru Muzycznego - 23 września
- Koncert Haliny Benedyk i Chóru Chawerim w ramach II Festiwalu Avis Cantores – 12 października
- Zadzuszki Jazzowe Paweł Zielak & Friends - w ramach Budżetu Obywatelskiego 2019 Jazz, Blues, Rock' n' Roll, Koncerty z Kulturą – 22 listopada
- Świąteczny Koncert Akademii Przedszkolaka i Przyjaciół (Krzysztof Antkowiak) – 5 grudnia
- Czesław Mozil i Grajkowie Przyszłości - w ramach Budżetu Obywatelskiego 2019 Jazz, Blues, Rock' n' Roll, Koncerty z Kulturą – 7 grudnia
- Koncert Kolęd w wykonaniu Chóru Miejskiego Arce Cantores oraz kolędowanie Scholi Mocni w uchu i Uczniów Miejskiej Szkoły Muzycznej I stopnia w Gostyninie - 22 grudnia

5.3. INNE DZIAŁANIA (11)

- *Co w kinie piszczy?* – zwiedzanie sali widowiskowej przez przedszkolaki z MP nr 5 – 7 stycznia
- Fit Maraton w ramach finału WOŚP 2019 – 12 stycznia
- Bal karnawałowy dla najmłodszych z grupy zajęciowej Daj mi słowo – 9 lutego
- Wagary poetyckie *Chwilka* - promocja tomiku wierszy Teresy Wojno – 21 marca
- Miejski Eko Dzień Dziecka – 1 czerwca
- V Jarmark Gostyniński św. Jakuba – 5 – 7 lipca
- V Festiwal Artystyczny ART ENERGY – 23-25 sierpnia
- Plener Plastyczny *Gostynin Szkice z Przeszłości* – 6 – 16 września
- Europejskie Dni Dziedzictwa 2019

Wielokulturowy Gostynin – 6-8 września

Cykl ten propagował idee jaka przyświeca projektowi „Wielokulturowy Gostynin” – pamięć, o tym, że na kartach ponad sześćsetletniej historii Gostynina zapisali się przedstawiciele innych niż polska narodowości – ludzie odmiennego języka, kultury i religii. Gostynin był miastem wieloetnicznym i to stanowi jego niezbywalną wartość.

W ramach tego cyklu odbyły się cztery wydarzenia w pierwszy weekend września:

- Wystawa Barbary Łuczak – profesor nadzwyczajny ASP w Warszawie, Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej 6 września, Galeria im. Pawła Tencera MCK w Gostyninie
- Spektakl Teatru? No nie wiem pt. „Inni z Floriańskiej” 7 września, sala widowiskowa MCK w Gostyninie
- Wieloetniczny spacer szlakiem Wielokulturowego Gostynina 8 września, początek przy tablicy nr 1 na ul. 3 Maja
- Koncert Tourklez na Zamku Gostynińskim 8 września, Zamek Gostyniński

Gostynin, szkice z przeszłości – 14-15 września

Cykl ten pozwalał dostrzec przeszłość i teraźniejszość naszego miasta, która jest zapisana w dziełach sztuki malarskiej, w muzyce i w dokonaniach naukowych. Obejrzelśmy owoce prac Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego, wysłuchaliśmy kameralnej muzyki barokowej i podążyliśmy szlakiem wybitnego Jakuba z Gostynina. Gostynin był i jest miastem sztuki i nauki, i to stanowi jego niezbywalną wartość.

W ramach tego cyklu odbyły się 3 wydarzenia w drugi weekend września:

- Uroczysty wernisaż wystawy poplenerowej VI Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego Gostynin, szkice z przeszłości 14 września, Galeria im. Pawła Tencera MCK w Gostyninie
- Koncert Muzyki Dawnej XVII i XVIII w.: Joanna Bortel, Jan Baciak, Justyna Młynarczyk, Piotr Młynarczyk 14 września, Galeria im. Pawła Tencera MCK w Gostyninie
- Otwarcie wystawy *Jakub z Gostynina* (Miejska Biblioteka Publiczna im. Jakuba z Gostynina w Gostyninie) połączone z prelekcją na temat patrona MBP wygłoszoną przez Andrzeja Feliksa Ziółkowskiego (Towarzystwo Miłośników Ziemi Gostynińskiej) 15 września, Sala kawiarniana MCK w Gostyninie

- Październik Miesiącem Seniora

- Uroczysta inauguracja roku akademickiego 2019/20 Gostynińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku i wykład: „Walory kulturowe Gostynińsko-Włocławskiego Parku Krajobrazowego” Lesław Urbankiewicz – 3 października
- Festiwal Chórów Avis Cantores - gwiazda wieczoru: Halina Benedyk i Chór Chawerim – 12 października
- Seans kinowy dla Seniora „Piłsudski” – 15 października
- Wieczorek integracyjny dla Seniorów (sala taneczna w klubie Parostatek, Miejskie Centrum Handlowe Stara Betoniarnia Sp. z o.o.) – 19 października
- Warsztaty Florystyczne „Kompozycje funeralne” Agnieszka Gabryś – 21 października
- Gala Finałowa – 24 października

- Zadania w ramach Programu „Koalicje dla Niepodległej” - Gostynińskie oblicza - Niepodległa

- Polskie kino historyczne jest prawdziwą skarbnicą wiedzy o naszej kulturze i tożsamości. Dlatego też 12 września zaprosiliśmy mieszkańców Gostynina i okolicznych miejscowości przed Miejskie Centrum Kultury, gdzie w plenerze, pod tak zwaną „chmurką” nastąpiła projekcja jednego z ciekawszych filmów patriotycznych pt. „W ciemności” w reżyserii Agnieszki Holland w ramach **Kina z Historią w Tle**. Filmografia odgrywa ogromną rolę w kształtowaniu postaw patriotycznych, przybliżaniu istotnych dla historii Polski wydarzeń – w tym przypadku stricte związanych z jubileuszową rocznicą odzyskania przez Polskę

niepodległości. Zaproszeni byli wszyscy, bez względu na wiek. Rozstawiono wygodne leżaki oraz duży ekran, aby zwiększyć komfort oglądania. Seans wyemitowany był po zmroku dla lepszego efektu. Podmiotem odpowiedzialnym za organizację seansu było Miejskie Centrum Kultury.

- **Rajd rowerowy "Śladami miejsc pamięci narodowej"** (14 września) wiódł po Gostyninie oraz okolicach. W organizację tego wydarzenia włączyli się członkowie PTTK w Gostyninie oraz pracownicy Nadleśnictwa w Gostyninie (współpraca została przez te podmioty zadeklarowana). Motywem przewodnim rajdu była historia odwiedzanych miejsc oraz upamiętnianie jej w przestrzeni publicznej. Każdy z uczestników rajdu otrzymał informator, który zawierał krótką charakterystykę odwiedzanych miejsc. Wycieczka stanowiła doskonałą okazję do refleksji nad tym, ile wiedzy posiadamy na temat historii odwiedzanych miejsc i skąd ona pochodzi, a także, czy miejsca ważne są wystarczająco dobrze widoczne w przestrzeni publicznej. Uczestnicy Rajdu zebrali się o ustalonej godzinie na Miejskim Rynku skąd wyruszyła sformułowana rajdowa kolumna. Podczas trasy odwiedzili następujące miejsca: Cmentarz parafialny w Gostyninie, gdzie obok kaplicy pw. św. Jakuba znajduje się okazały pomnik poświęcony tym, którzy stracili życie podczas II wojny światowej na skutek walki obronnej, w egzekucjach i obozach śmierci. Cmentarz ewangelicko – augsburski, założony najprawdopodobniej na początku XIX wieku dla ewangelików z Gostynina i okolicznych wsi. Specjalne miejsce zajmuje tam obelisk z 2002r. ku czci żołnierzy niemieckich, poległych na frontach I wojny światowej. Tablicę przy ul. Floriańskiej upamiętniającą mieszkańców Gostynina, którzy zostali rozstrzelani w tym miejscu 15 czerwca 1941 roku przez okupanta niemieckiego. Park Marszałka J. Piłsudskiego, gdzie znajduje się popiersie wodza. Miejsce pamięci mordy Katyńskiego i katastrofy Smoleńskiej przy ul. Kutnowskiej. Las przy ul. Kraśnica, gdzie żandarmi i funkcjonariusze gestapo 26 lutego 1940 roku zamordowali 42 Polaków. Wieś Gaśno, gdzie znajduje się pomnik upamiętniający Powstańców Styczniowych z 1863 roku. Rajd zakończyło patriotyczne, integracyjne ognisko w Gaśnem (1 przedsięwzięcie), przy którym wszyscy śpiewali znane od dziada pradziada pieśni patriotyczne. Uczestników poczęstowaliśmy grochówką i kiełbaską z ogniska. Uczestnicy rajdu miejscami pamięci narodowej otrzymali broszury z trasą rajdu wydane specjalnie na tę okazję.
- **PatrioBUSEM po Gostyninie i H! - STORY - HISTORIA OSWOJONA** - W niedzielę 10 listopada mieszkańcy Gostynina i goście mieli możliwość poznania bogatej historii miasta podczas bezpłatnej przejażdżki piętrowym PatrioBusem. Odjazd autokaru odbywał się z Rynku przed ratuszem. W czasie przejazdu przybliżone zostały dzieje Gostynina i miejsca, które niegdyś tętniły życiem, w tym m.in.: pierwsze grodzisko, losy rodziny Higersbergerów, pałac w Ratajach, dzielnica żydowska i sukienników Niemieckich, Zamek, Arkady, Koszary. Ponadto uczestnicy wycieczki odpowiadając na pytania mogli sprawdzić swoją wiedzę na temat Gostynina, a na zakończenie każdy otrzymał pamiątkowy bilet z numerem trasy 101. Była to niecodzienna propozycja spędzenia niedzielnego popołudnia, możliwość dobrej, rodzinnej zabawy z żywą lekcją lokalnej historii. W ramach przejażdżki PatrioBusem odbyło się także spotkanie z ciekawą osobistością zatytułowane H! - STORY - HISTORIA OSWOJONA. Przewodnikiem trasy była bowiem p. Elżbieta Szubska-Bieroń, doświadczona w pracy z dziećmi pasjonatka lokalnej historii, która w przystępny sposób odpowiedziała na 101 ciekawych pytań (nawiązując do popularnego wśród młodzieży, znanego z kanału YouTube „73 questions with...”). W puli znalazły się, zarówno pytania dotyczące rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę, jak również pytania odnoszące się do historycznych miejsc miasta, ciekawostek z przeszłości oraz życia mieszkańców miasta Gostynina.
- **Wielopokoleniowa miejska gra terenowa pt. „Historia nie musi być nudna”** łączyła w sobie elementy marszu na orientację, rozwiązywania zagadek historycznych związanych z Gostyninem, jak również stanowiła sposób na odkrycie swojego miejsca zamieszkania w sposób dynamiczny i atrakcyjny. Gra nie była bardzo forsowna fizycznie, dzięki czemu zaktywizowała mieszkańców w różnym wieku i przybliżyła im, jak wiele tajemnic i

ciekawostek kryje historia miasta. Każde odwiedzone miejsce może być piękne i unikatowe. W grze wzięli udział uczniowie kl. VI, VII, VIII szkół podstawowych z miasta Gostynina wraz z osobą dorosłą (rodzicem, babcią, dziadkiem, ciocią itd.). Zasady rejestracji i przebiegu gry określał Regulamin dostępny na stronie UM GOSTYNIN i Miejskiego Centrum Kultury w Gostyninie. Gra plenerowa zorganizowana na terenie miasta Gostynina miała fabułę opracowaną indywidualnie dla miasta. Merytorycznym celem gry było rozwiązanie zagadki historycznej, wynikającej ze scenariusza gry przez rywalizujące ze sobą drużyny. Pomysł na organizację gry miejskiej był odpowiedzią na szeroki wachlarz potrzeb i oczekiwań odbiorców, umożliwiającą im osobiste zaangażowanie w naukę, rozrywkę oraz doświadczenie spontanicznych i przyjemnych przeżyć, czy też integrację grupy.

6. WARSZTATY INTERDYSCYPLINARNE (3)

- 28 stycznia – 8 lutego – *Co w sztuce piszczy?*

Z zimowej oferty MCK w trakcie ferii skorzystało ponad 50 osób, atrakcji dla dzieci nie zabrakło. Nasze spotkania miały charakter warsztatowy. Podczas zimowych warsztatów dzieci dowiedziały się, co w sztuce piszczy. Nie zabrakło zabaw w odkrywców zaginionych kultur, analizy dzieł sztuki starożytnej i odrobiny gry aktorskiej, odbyły się także spotkania z Tuwimem i Brzechwą i nieodłączne gry ruchowe.

- 29 lipca – 9 sierpnia – *Letnie warsztaty na Ludowo*

Pragnąc ocalić od zapomnienia stare bajki, wesołe przyśpiewki i sielskie krajobrazy instruktorzy Miejskiego Centrum Kultury zaproponowali dzieciom powrót do przeszłości. Wycieczka do Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu była podstawą do prowadzenia kolejnych zajęć. Zabawy integracyjne i rekreacyjne z wykorzystaniem dawnych przyśpiewek i rymowanek to tylko część wakacyjnej przygody. Jak zwykle nie zabrakło również zajęć z podstaw plastyki, gdzie młodzi, zdolni mogli na kartach papieru uwiecznić piękno polskiej wsi latem, ceramiki ludowej, kolorowego koguta z bajką ludową w tle. Były zajęcia rytmiczno- muzyczne z wykorzystaniem ludowych przyśpiewek i zajęcia teatralne opowiadające o tym jak mógłby wyglądać dzień dziecka mieszkającego na wsi, ukazujące życie bez śmieci z możliwością wykorzystania słomy na wiele sposobów. Uczestnicy opracowywali także komiks, którego bohaterką była znana kiedyś wszystkim „Pyza”.

- 4 listopada – *Świadomy i bezpieczny senior inwestycją w życie i zdrowie*

**Dyrektor Miejskiego Centrum Kultury w Gostyninie
Aleksandra Milczarek**