

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest: opracowanie dokumentacji projektowej obejmującej przebudowę widowni i sceny, przebudowę holu, garderób oraz dostosowanie budynku do obowiązujących przepisów p.poż wraz z uzyskaniem odstępstw od Wojewódzkiego Komendanta PSP w ramach realizacji projektu pn. **Miejskie Centrum Kultury w Gostyninie na miarę naszych pragnień i ambicji.**

Stan istniejący

Przedmiotem dokumentacji jest przebudowa budynku Miejskiego Centrum Kultury w Gostyninie przy ul. 18 Stycznia w Gostyninie. Jest to budynek wolnostojący wybudowany w 1966 roku w technologii tradycyjnej murowanej. Posiada 3 kondygnacje naziemne i częściowo jest podpiwniczony. Centralną część budynku stanowi sala widowiskowa (kinowa) o wys. 9,5 m. Ściany zewnętrzne budynku wykonane z cegły pełnej zostały ocieplone styropianem w technologii lekkiej mokrej. Wentylacja budynku obecnie nie funkcjonuje.

Orientacyjne dane techniczne budynku wynikające z posiadanych dokumentów:

powierzchnia całkowita: $1\,276\text{ m}^2$

kubatura ogrzewana: $10\,580\text{ m}^3$.

Szczegółowy zakres planowanej przebudowy do objęcia projektem:

a) Przebudowa widowni i sceny:

-dostosowanie widowni do obecnych przepisów budowlanych, przeprojektowanie widowni w sposób pozwalający uzyskać jak największą ilość miejsc przy spełnieniu przepisów ewakuacyjnych i p.poż. w tym min. 2 stanowiska dla os. niepełnosprawnych na wózkach, 5 pierwszych rzędów w systemie mobilnym chowanych pod scenę) podniesienie spadków (zwiększenie nachylenia) widowni przy użyciu podłogi podniesionej systemowej lub innej technologii, likwidacja fosy dla orkiestry, powiększenie sceny, aranżacja akustyczna Sali - nowe sufity akustyczne i nowe panele akustyczne, wymiana drzwi od strony holu, podłoga z wykładzin o właściwościach akustycznych, wentylacja mechaniczna z klimatyzacją, oświetlenie ewakuacyjne, przeszkodowe i ogólne, budowa garderób przy scenie, wybicie otworu drzwiowego przy scenie na tylnej elewacji jako miejsce dostaw sprzętu i dekoracji, wymiana podłóg na scenie w związku z jej powiększeniem, wymiana instalacji elektrycznych, uzupełnienie: nagłośnienia scenicznego, oświetlenia scenicznego, mechaniki sceny oraz nagłośnienia kinotechnicznego itp.

b) przebudowa holu: - likwidacja pomieszczeń przy szatni, przeniesienie pom. rozdzielni do piwnicy, przeniesienie pom. kasy w miejsce rozdzielni, nowa aranżacja holu głównego, wykonanie kawiarni z ladą i zapleczem oraz miejscami siedzącymi, aranżacja szatni.

Budowa wiatrołapu lub kurtyny powietrznej przy wejściu, wykonanie stanowiska recepcyjnego.

c) budowa garderób w piwnicy - wykonanie remontu garderób wraz z zapleczem sanitarnym.

d) ppoż- dostosowanie budynku do obecnych przepisów p.poz w zakresie niezbędnym wraz uzyskaniem odstępstw od przepisów w zakresie klatek schodowych od PSP - wykonanie dostosowanie budynku do przepisów p.poz poprzez wydzielenie klatek schodowych, wykonanie pasów oddzielenia p.poz w poziomie i pionie, instalacja hydrantowa, montaż drzwi p.poz w odpowiedniej klasie, zapewnienie warunków ewakuacji itp.

e) wykonanie nowych toalet w strefie projektowanej lub remont i przebudowa istniejących

f) wykonanie niezbędnych przebudów instalacji wewnętrznych- elektrycznej, sanitarnych w strefie projektowanej między innymi wymiana rozdzielni.

Przewidziane rozwiązania powinny być trwałe, estetyczne i odporne na zniszczenia.

Ponadto materiały i urządzenia przewidziane do wbudowania powinny posiadać atesty i certyfikaty wymagane przepisami obowiązującego prawa.

Zakres prac projektowych:

- 1) -architektura -inwentaryzacja budowlana, projekt koncepcyjny, projekt budowlany (pzt i architektoniczno -budowlany), projekt wykonawczy, projekt wnętrz Sali widowiskowej i holu,
- 2) - projekt aranżacji akustycznej Sali z analizą czasu pogłosu dla funkcji widowiskowo-kinowej
- 3) -konstrukcja : ekspertyza techniczna, projekt budowlany i konstrukcyjny elementów podlegających przebudowie,
- 4) -branża sanitarna: projekty budowlane i wykonawcze wentylacji mechanicznej i klimatyzacji, inst. hydrantowej, wodno-kanalizacyjnej, co, cwu ct .
- 5) -branża elektryczna projekty budowlane i wykonawcze rozdzielni i wewnętrznych inst. elektrycznych,
- 6) -branża niskoprądowa (projekty budowlane i wykonawcze instalacji komputerowej, alarmowej, monitoring i inne niezbędne dla prawidłowego funkcjonowania obiektu)
- 7) -technologia sceniczna : projekt kinotechniki, nagłośnienia scenicznego / elektroakustyka / i oświetlenia scenicznego z mechaniką sceny.
- 8) -uzgodnienia rzeczoznawcy sanepid, uzyskanie odstępstwa dot. wysokości pomieszczeń i pom. do pracy poniżej poziomu terenu od Wojewódzkiego Inspektora SANEPID.
- 9) -uzgodnienie ppoż.: opracowanie ekspertyzy dot. dostosowania klatek schodowych do przepisów ppoż. wraz z rozwiązaniami zamiennymi, oraz uzyskanie odstępstwa od komendanta wojewódzkiego PSP (uzgodnienie rzeczoznawcy ppoż po odstępstwie) lub inne rozwiązania zapewniające uzyskanie uzgodnienia projektu przez rzeczoznawcę ppoż.

Przedmiot zamówienia obejmuje:

- 1) wykonanie inwentaryzacji szczegółowej budynku,
- 2) opracowanie mapy do celów projektowych,
- 3) wykonanie ekspertyzy technicznej rzeczoznawcy do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych,
- 4) uzyskanie niezbędnych opinii i uzgodnień w tym uzgodnienie komendanta wojewódzkiego PSP,
- 5) uzyskanie w imieniu inwestora pozwolenia na budowę,
- 6) trzykrotną aktualizację kosztorysów na żądanie Zamawiającego w okresie ważności pozwolenia na budowę.

Obowiązki Wykonawcy:

- 1) wykonanie projektu budowlanego w ilości 5 egzemplarzy wraz z kompletną wersją elektroniczną na płycie CD (skan dokumentacji w zapisie PDF po zatwierdzeniu dokumentacji przez Starostwo Powiatowe decyzją o pozwoleniu na budowę);
- 2) wykonanie projektu wykonawczego w ilości 5 egzemplarzy wraz z kompletną wersją elektroniczną na płycie CD (skan dokumentacji w zapisie PDF);
- 3) wykonanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych w ilości 3 egzemplarzy wraz z kompletną wersją elektroniczną na płycie CD (skan dokumentacji w zapisie PDF);
- 4) wykonanie przedmiarów robót w ilości 3 egzemplarzy wraz z kompletną wersją elektroniczną na płycie CD (skan dokumentacji w zapisie PDF);
- 5) wykonanie kosztorysów inwestorskich w ilości 3 egzemplarzy wraz z kompletną wersją elektroniczną na płycie CD (skan dokumentacji w zapisie PDF);
- 6) uzyskanie na przedmiot umowy w imieniu Zamawiającego pozwolenia organu architektoniczno-budowlanego na prowadzenie robót budowlanych;
- 7) wykonanie niezbędnych map;
- 8) uzyskanie od odpowiednich jednostek opiniujących niezbędnych warunków technicznych i wytycznych do projektowania.

Termin realizacji zamówienia:

Wykonanie i przekazanie wszystkich opracowań (bez pozwolenia na budowę) oraz złożenie kompletnego wniosku o pozwolenie na budowę do **20 grudnia 2021r.**

Termin jest ostateczny i nie podlega wydłużeniu z uwagi na warunki dofinansowania uzyskanego przez Gminę Miasta Gostynina na realizację tego zadania.

Uzyskanie i przekazanie ostatecznego pozwolenia na budowę wraz z oświadczeniem, że wersja elektroniczna dokumentacji jest tożsama z projektem budowlanym zatwierdzonym decyzją o pozwoleniu na budowę do **30 marca 2022 r.**

Doświadczenie

Zamawiający wymaga, żeby Wykonawca posiadał doświadczenie w realizacji usług dla inwestycji o podobnym charakterze tj. między innymi wykonania projektów przebudowy wraz aranżacją wnętrz sal kinowych i scen teatralnych. Przed podpisaniem umowy Zamawiający może zażądać od wybranego Wykonawcy poświadczeń i referencji

potwierdzających należyte wykonanie usług.

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy spełniający warunek w zakresie posiadania odpowiedniego wykształcenia, uprawnień budowlanych, doświadczenia przy projektowaniu obiektów kultury (kina, teatry) i przygotowania zawodowego do wykonywania przedmiotu zamówienia.

Przed złożeniem oferty Wykonawca jest zobowiązany przeprowadzić wizję na terenie budynku. Dokonać analizy zakresu prac projektowych i swoich możliwości terminowych realizacji zadania.

Płatności:

Po przekazaniu wszystkich opracowań bez pozwolenia na budowę i złożeniu wniosku o pozwolenie na budowę.