

JGP, 7011.1.2016



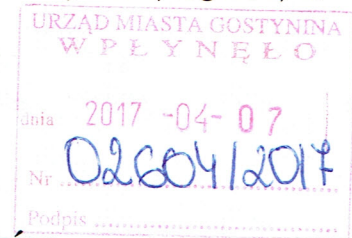
MAZOWIECKI  
WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR  
ZABYTKÓW

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie  
ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa  
tel. (+48) 22 443 04 00, fax (+48) 22 443 04 01  
www.mwzkz.pl

Warszawa, dn. 27.03.2017 r.

DP.5140.1.2017

JGP  
07.04.2017



## Decyzja NR 330/2017

### w sprawie wpisania do rejestru zabytków

Na podstawie przepisów art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 3 i 4, art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014, poz. 1446 z późn. zm.) w trybie art. 104 ustawy Kodeks Postępowania Administracyjnego (t.j.: Dz. U. z 2016 r. poz. 23 ze zm.) w wyniku postępowania administracyjnego przeprowadzonego na wniosek Gminy Miasta Gostynin.

### Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków

#### orzeka:

**wpisać do rejestru zabytków ruchomych /B/ województwa mazowieckiego: freski z wizerunkami 4 ewangelistów, znajdujące się w budynku d. cerkwi prawosławnej przy ul. 3 Maja 27 w Gostyninie**

#### Uzasadnienie

W dniu 02.01.2017 r. Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków, na wniosek Gminy Miasta Gostynin z dnia 30.12.2016 r), wszczął postępowanie administracyjne w sprawie wpisania do rejestru zabytków województwa mazowieckiego **fresków z wizerunkami 4 Ewangelistów, które znajdują się w budynku d. cerkwi prawosławnej pw. Mikołaja Cudotwórcy przy ul. 3 Maja 27 w Gostyninie**

W dniu 18.01.2017 r. przedstawiciel WUOZ Delegatura Płock dokonał szczegółowych oględzin w/w fresków, zakończonych sporządzeniem i podpisaniem protokołu.

W dniu 27.02.2017 r. wydano zawiadomienie o zakończeniu gromadzenia dowodów. Otrzymano potwierdzenie odbioru od zainteresowanych stron.

Freski z wizerunkami 4 Ewangelistów odkryto w latach 90-tych XX w. przy okazji modernizacji budynku socjalnego przy u. 3 Maja w Gostyninie. W budynku jw., w którym pierwotnie znajdowała się cerkiew prawosławna pw. Mikołaja Cudotwórcy. Freski datowane na koniec XIX w (wyświęcenie świątyni - 1892 r) zachowały się na wschodniej i zachodniej ścianie szczytowej, po bokach półokrągłych okien, powyżej wtórnego stropu wydzielającego strych budynku. Zachowane malowidła to cztery kwatery, przedstawiające pełnowymiarowe postaci Ewangelistów. Wizerunki ewangelistów są częściowo odsłonięte i widoczne pod warstwą pobiałą. Postaci umieszczone w bordiurach z motywem meandra, przedstawione są realistycznie w sposób typowy dla malarstwa cerkiewnego końca XIX w. Należy zakładać że także poniżej stropu na parterze gdzie są obecnie mieszkania socjalne, zachowały się i inne przedstawienia zasłonięte obecnie warstwami pobiałą i kolejnych powłok malarskich.

Na wniosek Gminy Miasta Gostynin, z budżetu Skarbu Państwa pozostającego w dyspozycji Mazowieckiego Konserwatora Zabytków wykonano ekspertyzę konserwatorską fresków, autorstwa Marcina Kozarzewskiego z firmy Monument Service. W ekspertyzie zawarte są założenia i wytyczne konserwatorskie dotyczące przyszłości fresków. Jedną z propozycji jest zmiana funkcji budynku na salę ekspozycyjną - muzeum. Pozwoliło by to na konserwację fresków *in situ*, a w dalszej perspektywie na likwidację stropu i odsłonięcie i konserwację dolnych partii malowideł. Scenariusz alternatywny to konserwacja i transfer fresków na podobrazia zastępcze i eksponowanie w nowej przestrzeni. Trzecią opcją jest scenariusz pasywny: konserwacja zachowawcza, zabezpieczenie fresków i czekanie na lepsze czasy.

Definicja legalna zawarta w art. 3 ust.3 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa, iż zabytek ruchomy to rzecz ruchoma, jej część lub zespół rzeczy ruchomych będące dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową.

Zgodnie z art. 6 ust. 2 litera a w/w ustawy, ochronie i opiece podlegają, bez względu na stan zachowania dzieła sztuk plastycznych. Z uwagi na zachowane wartości artystyczne i kulturowe freski z d. cerkwi prawosławnej pw. Mikołaja Cudotwórcy w Gostyninie odpowiadają definicji legalnej zabytku zawartej w art. 3 ust. 3 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami zostaje wpisany niniejszą decyzją do rejestru zabytków ruchomych województwa mazowieckiego i podlega ochronie prawnej.

### Pouczenie

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom na podstawie art. 127 kpa odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, które należy złożyć za pośrednictwem tutejszego urzędu zgodnie z art. 129 § 2 kpa w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

**UWAGA! NUMER REJESTRU WARSZAWSKICH ZABYTKÓW JEST NADAWANY PO UPRAWOMOCNIENIU SIĘ NINIEJSZEJ DECYZJI.**

### Otrzymują:

1. Gmina Miasta Gostynin, ul. Rynek 26, 09-500 Gostynin.
2. WUOZ a/a (4x).

### Do wiadomości:

1. Ks. Eliaz Tarasiewicz, Parafia Prawosławna pw. Przemienienia Pańskiego, ul; Kościuszki 18, 09-402 Płock.
2. MTBS, ul. Bierzewicka 14A, 09-500 Gostynin.
3. Narodowy Instytut Dziedzictwa w Warszawie ul. Szwoleżerów 9, 00-464 Warszawa.
4. WUOZ w Warszawie, Delegatura w Płock

sporządził: mgr Piotr Kiciak

MAZOWIECKI WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR ZABYTKÓW

prof. dr hab. Jakub Lewicki